



BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DEL "PREMIO STEFANO D'ORAZIO" EDIZIONE 2026

1. OGGETTO E OBIETTIVO DEL PREMIO.

L'Associazione Stefano D'Orazio, in collaborazione con Hoop Music e l'Accademia Internazionale del Musical, istituisce il **"Premio Stefano D'Orazio" edizione 2026**.

Il Premio è assegnato alle seguenti categorie:

- I. "categoria artisti-interpreti";
- II. "categoria cantautori e interpreti";
- III. "categoria performer";
- IV. "categoria artisti manager-imprenditori".

Obiettivo del Premio è valorizzare il percorso dei giovani sia da una prospettiva strettamente artistica che professionale.

In particolare, lo scopo è quello di:

- far emergere il talento;
- sviluppare abilità e competenze;
- acquisire esperienza nella modalità di gestione della propria performance sul palcoscenico;
- acquisire e/o sviluppare conoscenze professionali di tipo manageriale-imprenditoriale in ambito musicale e artistico in genere.
- sviluppare l'apprendimento verso la percezione e la comunicazione verbale, musicale e di movimento;
- sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla recitazione.



1.1. Il Premio Stefano D'Orazio: “categoria artisti-interpreti”.

Il vincitore/i:

- si esibirà/esibiranno all'evento dedicato a Stefano D'Orazio che si terrà a Roma il 20 giugno 2026 in Piazza San Pietro e Paolo in occasione della “Notte Bianca” su taglio musicale da 2min30sec, con partecipazione alle relative prove;
- riceverà/riceveranno un brano inedito da un autore di Hoop Music Edizioni Musicali da incidere presso gli studi dei Pooh a Milano e relativa promozione.

1.2. Il Premio Stefano D'Orazio: “categoria cantautori-interpreti”.

Il vincitore/i:

- si esibirà/esibiranno all'evento dedicato a Stefano D'Orazio che si terrà a Roma il 20 giugno 2026 in Piazza San Pietro e Paolo in occasione della “Notte Bianca” su taglio musicale da 2min30sec, con partecipazione alle relative prove;
- riceverà/riceveranno una borsa di studio per la partecipazione a “PROGETTO HOOP MUSIC”, anno 2026/2027, presso uno dei centri Italiani di Hoop “ The MusicCircle”.

1.3. Il Premio Stefano D'Orazio: “categoria performer”.

Il vincitore/i:

- si esibirà/esibiranno all'evento dedicato a Stefano D'Orazio che si terrà a Roma il 20 giugno 2026 in Piazza San Pietro e Paolo in occasione della “Notte Bianca” su taglio musicale da 2min30sec, con partecipazione alle relative prove;
- riceverà/riceveranno una borsa di studio per la partecipazione all'anno accademico 2026/2027, presso l'Accademia Internazionale del Musical di Roma.

1.4. Il Premio Stefano D'Orazio: “categoria artisti manager-imprenditori”

Il vincitore/i:

- si esibirà/esibiranno all'evento dedicato a Stefano D'Orazio che si terrà a Roma il 20 giugno 2026 in Piazza San Pietro e Paolo in occasione della “Notte Bianca” su taglio musicale da 2min30sec, con partecipazione alle relative prove;
- parteciperà/parteciperanno, a cura e spese dell'Associazione Stefano D'Orazio, ad una sessione formativa presso una società in collaborazione di Eventi / Booking..



2. IL CONTESTO.

2.1. L'Associazione Stefano D'Orazio.

L'Associazione Stefano D'Orazio è un'associazione culturale senza finalità di lucro, nata nel 2021 in onore dell'artista e musicista Stefano D'Orazio da un'idea della Sig.ra Tiziana Giardoni D'Orazio. Obiettivo dell'Associazione è promuovere la cultura e la formazione artistica e professionale di giovani di talento, anche mediante l'istituzione di premi e/o borse di studio, al fine di agevolare la crescita in ambito artistico e musicale.

2.2. Hoop Music.

Gli studi dei Pooh, che fin dal 2009 erano stati rilevati da Red Canzian, hanno vissuto un nuovo e importante cambio dal 1 gennaio 2017 con il termine dell'ultimo concerto dei Pooh a Bologna e l'ingresso della società Hoop Music.

Hoop "The Music Circle":

- pur restando in parte la "casa dei Pooh", apre ufficialmente agli operatori del settore (musicisti, produttori, arrangiatori) con la direzione artistica mantenuta di Red Canzian.
- diventa così uno dei più grandi centro-servizi sia per i professionisti del settore sia per chi, per la prima volta, si affaccia al meraviglioso mondo della musica offrendo una formazione di alto livello a chi desidera diventare un professionista in ambito musicale.
- è un insieme di realtà e società che collaborano tra di loro o in autonomia, per offrire un'esclusività di servizi e un importante ponte di collegamento tra la discografia e gli artisti.
- è un marchio, un brand, uno status, un senso di appartenenza che fa riferimento alla società HOOP MUSIC, ove confluiscono: HOOP publishing, HOOP Edizioni Musicali, HOOP communication, HOOP management.
- Progetto Hoop Music nasce ed è diretto da Giancarlo Genise, Voice Identity Authority, Ceo di Hoop Music e Vocal-Coach di riferimento a livello Europeo e per la maggior parte degli artisti Italiani per la costruzione dell'identità vocale, la valorizzazione della performance artistica e il lavoro con interpreti attivi anche in contesti internazionali, tra cui l'Eurovision Song Contest.



2.3. Accademia Internazionale del Musical.

L'Accademia Internazionale del Musical fondata nel 2006 e diretta da Enrico Sortino rappresenta un'affermata realtà di formazione artistica, già presente sul territorio nazionale da 20 anni, con sette sedi in Italia (Roma – Catania – Torino – Cagliari – Udine – Sassari – Vibo Valentia) e una a Londra, vanta una consolidata collaborazione con la New York Film Academy di New York e Los Angeles. L'Accademia Internazionale del Musical è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer: competenze necessarie per affrontare la realtà sempre più competitiva del mondo del lavoro. Interamente dedicata alle discipline dell'arte, concentra l'attenzione sulla formazione dell'artista con un orientamento multidisciplinare, con intenti di preparazione per non professionisti e professionisti, nello specifico settore del musical, sviluppando l'apprendimento verso la percezione e la comunicazione verbale, musicale e di movimento, di giovani e adulti. Gli studi spaziano dagli insegnamenti di recitazione, dizione, fonetica, ortoepia, storia del teatro e del musical, danza classica, danza moderna, danza jazz, danza contemporanea, Bob Fosse, biomeccanica, tip-tap, trucco, inglese, tedesco, solfeggio, canto e canto corale, con annessi stage o workshop su discipline complementari come ad esempio scenografia, drammaturgia e regia, avvalendosi di docenti di calibro nazionale e internazionale, allo scopo di dare un contributo al nostro paese, per orientare gli alunni verso gli studi artistici pre e post diploma. Per sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla recitazione, per gestire non solo il contesto del musical, che prevede una preparazione sia vocale che fisica, ma anche

del teatro in genere. Dalla comunicazione al marketing del mestiere. Dalla scherma teatrale all'acrobatica. Dall'improvvisazione, all'uso corretto del proprio corpo, dalla lettura dello spartito, all'interpretazione dello stesso. Dalla Recitazione al Musical Theatre. L'Accademia Internazionale del Musical fondata nel 2006 è diretta da Enrico Sortino attore e conduttore televisivo. Lavora tra cinema e teatro. A livello internazionale ha lavorato a fianco di Declan Donnellan, Nick Ormerod, Oskaras Koršunovas. Ha approfondito il lavoro attoriale con Ivana Chubbuck e successivamente con Jan Fabre. Nel 2012 pubblica la sua opera prima, Sette volte un uomo – I sette Peccati capitali (AM Editore), vincendo il Premio editoriale "Talent Tales". Nel 2013 fonda la compagnia Vucciria Teatro, portando in scena spettacoli di drammaturgia inedita contemporanea in scena in Italia e all'estero. Nel corso della carriera lavora con numerosi artisti, tra cui: Elio Germano, Giuliano Peparini, Claudio Baglioni, Gabriele Cipollitti, Aliosha Massine. Sul grande schermo è stato tra i protagonisti in film come 'Rayana' di Vincent Navarra, 'Transfert' di Massimiliano Russo, 'Gli Astronomi' di Diego Ronsisvalle e nel film 'Die Normannen – Herrscher von Sizilien' diretto da Klaus T. Steindl; recentemente è stato impegnato nelle riprese del film 'the resurrection of the Christ' diretto da Mel Gibson, nel ruolo di Brutus. In tv è stato nel cast della sesta stagione de 'Il commissario Rex', nella sesta stagione di 'Squadra antimafia' e nell'ottava stagione di 'Amore criminale'. Nel 2025 fonda LEME - London Educational Musical Experience



3. LA PARTECIPAZIONE.

3.1. Soggetti destinatari.

Il bando è rivolto a giovani talenti, di **età compresa tra i 14 e i 30 anni**, di qualsiasi nazionalità, provenienti dall'Italia o da altri paesi europei o extra-europei, liberi da vincoli contrattuali discografici e/o manageriali di ogni tipo, che intendano svolgere un percorso di formazione artistica e che non abbiano già vinto alle edizioni precedenti del Premio Stefano D'Orazio.

3.2. Modalità di partecipazione.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare:

- modulo di candidatura compilato e firmato scaricabile ai seguenti link:
www.associazionesdo.it www.hoopmusic.it www.aidmusical.it
- una copia del documento di identità;
- CV aggiornato in lingua italiana ed inglese;
- video di presentazione;
- una foto in Primo Piano senza ombre e ben visibile;
- per i candidati “categoria artisti-interpreti”: la registrazione Mp3 o il video di un brano cantato, o link al video pubblicato online, eseguito dal candidato. Può essere un brano noto o inedito*.
- per i candidati “categoria cantautori e interpreti”: la registrazione Mp3 o il video di un brano inedito* cantato, o link al video pubblicato online, eseguito dal candidato.
- per i candidati “categoria performer”: il video di una “cover” (italiana o inglese) di qualsiasi genere musicale, il video di un brano tratto da un musical di propria scelta, il video di un brano di genere “song and dance” (ove si evince anche il movimento);
- per i candidati “categoria artisti manager-imprenditori”: la registrazione Mp3 o il video di un brano inedito* cantato, o link al video pubblicato online, eseguito dal candidato. Link relativi alla propria attività lavorativa, eventuali link di promozione attuale, link ai maggiori distributori digitali, link ai social Instagram, Tik-Tok, Facebook, Youtube.
- I materiali dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 aprile 2026 ai seguenti indirizzi e-mail: info@associazionesdo.it ed in copia conoscenza progetto@hoopmusic.it e info@aidmusical.it.

**I brani inediti presentati dovranno essere oggetto di previo deposito in SIAE da parte degli autori, e in ogni caso, liberi da Edizioni.*



4. LA COMMISSIONE ARTISTICA.

A selezionare i candidati saranno una Commissione Artistica formata dalla Sig.ra Tiziana Giardoni D'Orazio, Giancarlo Genise, Enrico Sortino e ulteriori figure professionali appartenenti al mondo dello show-biz.

5. LA SELEZIONE E L'ASSEGNAZIONE DEL PREMIO STEFANO D'ORAZIO.

5.1. Il Premio Stefano D'Orazio:

5.1.1 Una volta inviati i materiali con le modalità di cui al punto 3.2:

- la Commissione Artistica valuterà le presentazioni e i video e/o registrazioni e i CV dei candidati/e ed opererà una prima selezione dei profili ritenuti più interessanti;
- la Segreteria comunicherà ai recapiti indicati nel modulo di candidatura l'eventuale ammissione all'audizione. Per partecipare all'audizione sarà necessario presentare la liberatoria scaricabile ai link indicati al punto 3.2. firmata dal candidato. Nel caso di minorenni, la liberatoria dovrà essere firmata da entrambi i genitori ovvero dal tutore legale;
- per le tre seguenti categorie: “categoria artisti-interpreti”, “categoria cantautori e interpreti”, “categoria artisti manager-imprenditori”, l'audizione avrà luogo **mercoledì 13 maggio 2026 a Roma presso un locale noto di Roma;**
- per la seguente categoria: “categoria performer”, l'audizione avrà luogo **giovedì 14 maggio 2026 a Roma, presso la sede dell'Accademia Internazionale del Musical, Largo Orazi e Curiazi 12 – Zona colli Albani – Metro A;**
- Durante l'audizione i candidati/e selezionati/e dovranno cantare il brano prescelto. All'audizione i candidati/e potranno esibirsi con eventuali musicisti. In questo caso sarà necessario comunicarlo preventivamente alla Segreteria. I costi di eventuali trasferte saranno a carico esclusivo dei candidati;
- per risultare candidato/a prescelto/a al Premio Stefano D'Orazio sarà necessario ottenere il giudizio all'unanimità della Commissione Artistica. Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile;



- al/i candidato/i prescelto/i sarà inviata comunicazione scritta contenente tutte le informazioni necessarie per la partecipazione all'evento dedicato a Stefano D'Orazio che si terrà a Roma il 20 giugno 2026; resta inteso che i costi di viaggio e soggiorno rimarranno a carico esclusivo dei candidati;
- a tutti gli altri candidati/e arrivati/e all'audizione sarà comunque inviata una comunicazione contenente il giudizio della Commissione Artistica.

5.1.2. I candidati prescelti si esibiranno al Concerto previsto in occasione dell'evento dedicato a Stefano D'Orazio a Roma il 20 giugno 2026 – Piazza San Pietro e Paolo – Roma Eur;

5.1.3. Il Premio Stefano D'Orazio delle quattro categorie “artisti-interpreti”, “cantautori e interpreti”, “performer” e “artisti manager-imprenditori”, sarà assegnato nel corso della serata del **20 giugno 2026**.

6. RISERVATEZZA

I dati personali forniti con il modulo di candidatura al presente bando saranno trattati nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali di cui al Regolamento UE 679/2016 s.m.i..

7. INFORMAZIONI E CONTATTI.

Per qualsiasi informazione relativa al presente bando, è possibile scrivere all'indirizzo e-mail:

info@associazionesdo.it

Associazione Stefano D'Orazio, Piazzale Clodio n. 12, Roma, Italia.



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Nell'ambito della propria attività, l'Associazione Stefano D'Orazio tiene in massima considerazione il trattamento dei dati personali delle persone fisiche e, a tal fine, si impegna quotidianamente a rispettare la normativa prevista dal Regolamento UE 2016/679 (il "GDPR" o il "Regolamento"), dal D.Lgs. 196/2003, come novellato dal D.Lgs. 101/2018 (il "Codice Privacy") e da tutti i provvedimenti emessi dal Garante per la Protezione dei Dati Personali.

Con la presente informativa sul trattamento dei dati personali, l'Associazione Stefano D'Orazio intende mettere a disposizione tutte le informazioni necessarie, come previste dalla normativa applicabile, affinché coloro che si iscrivono al concorso denominato "Premio Stefano D'Orazio – Edizione 2026" (rispettivamente, gli "Interessati" e l'"Iniziativa") siano informati circa le modalità di trattamento dei propri dati personali effettuato dall'Associazione Stefano D'Orazio.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento è l'Associazione Stefano D'Orazio, con sede legale in Roma (Italia), Piazzale Clodio n. 12, C.F. 16371821006 P.IVA 16371821006

Per ogni richiesta in merito al trattamento dei dati personali è possibile contattare il Titolare all'indirizzo e-mail info@associazionesdo.it

2. ORIGINE DEI DATI PERSONALI

I dati personali sono raccolti direttamente presso gli Interessati mediante la compilazione e l'invio della candidatura e della documentazione richiesta dal bando dell'Iniziativa (a titolo esemplificativo e non esaustivo, modulo di candidatura, curriculum vitae, video, immagini, documenti identificativi), nonché nel corso delle successive fasi di selezione e partecipazione all'Iniziativa stessa.

3. TIPOLOGIE DI DATI TRATTATI

Il Titolare potrà trattare le seguenti categorie di dati personali degli Interessati:

- (i) dati identificativi e di contatto (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, indirizzo e-mail, numero di telefono);
- (ii) dati contenuti nel modulo di candidatura e nel curriculum vitae;
- (iii) immagini, fotografie e registrazioni audio/video inviate dagli Interessati o realizzate nell'ambito dell'Iniziativa (incluse audizioni ed evento finale);



- (iv) materiali artistici e professionali trasmessi (a titolo esemplificativo, file audio, video, link a contenuti online e social);
- (v) copia del documento di identità;
- (vi) dati dei genitori/tutori in caso di candidati minorenni.

4. FINALITÀ E BASI GIURIDICHE DEL TRATTAMENTO

I dati personali degli Interessati saranno trattati dal Titolare per le seguenti finalità.

- (a) Gestione dell'Iniziativa, e dunque per la raccolta delle candidature, la selezione, l'organizzazione delle audizioni, le comunicazioni con gli Interessati, la gestione dell'evento finale e l'assegnazione dei premi.

Base giuridica: esecuzione di misure precontrattuali o contrattuali adottate su richiesta dell'Interessato (art. 6, par. 1, lett. b), del GDPR).

Natura del conferimento: obbligatoria. In caso di mancato conferimento dei dati personali per la predetta finalità non sarà possibile per l'Interessato partecipare all'Iniziativa e completare la procedura di candidatura ed eventuale selezione.

- (b) Adempimenti legali, e dunque per adempiere ad obblighi di legge gravanti sul Titolare.

Base giuridica: l'adempimento di obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c), del GDPR).

Natura del conferimento: obbligatoria. In caso di mancato conferimento dei dati personali per la predetta finalità il Titolare non potrà adempiere agli obblighi normativi sullo stesso gravanti e, pertanto, non potrà dar seguito alla partecipazione all'Iniziativa.

- (c) Diffusione e promozione dell'Iniziativa, e dunque per procedere con le attività di pubblicazione di immagini, video, nominativi e contenuti relativi ai partecipanti e ai vincitori su siti web, social network e materiali promozionali, anche in occasione dell'evento pubblico previsto dal bando.

Base giuridica: il consenso dell'Interessato (art. 6, par. 1, lett. a), del GDPR).

Natura del conferimento: facoltativa. In caso di mancato conferimento dei dati personali per la predetta finalità e del relativo consenso, il Titolare non potrà utilizzare e diffondere immagini, video e contenuti dell'Interessato per finalità promozionali, senza che ciò pregiudichi la partecipazione all'Iniziativa.

- (d) Invio di comunicazioni su future iniziative analoghe, e dunque per contattare l'Interessato in occasione di ulteriori iniziative del Titolare.



Base giuridica: il consenso dell'Interessato (art. 6, par. 1, lett. a), del GDPR).

Natura del conferimento: facoltativa. In caso di mancato conferimento dei dati personali per la predetta finalità e del relativo consenso, il Titolare non potrà inviare comunicazioni informative e promozionali relative a future iniziative, senza alcun impatto sulla partecipazione all'Iniziativa.

5. MODALITÀ DI TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE DEI DATI

Il trattamento dei dati personali sarà effettuato mediante strumenti elettronici e/o cartacei, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e sicurezza previsti dal GDPR.

I dati personali saranno trattati da personale autorizzato dal Titolare e adeguatamente istruito ai sensi dell'art. 29 del GDPR e dell'art. 2-quaterdecies del Codice Privacy.

I dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità di cui al paragrafo 4, ed in particolare:

- per la finalità di cui al punto 4(a), per tutta la durata dell'Iniziativa, incluse le fasi di selezione e svolgimento dell'evento finale, e per un periodo massimo di 24 mesi dalla conclusione della stessa, al fine di gestire eventuali attività organizzative, amministrative e di follow-up;
- per la finalità di cui al punto 4(b), per il periodo richiesto dalla normativa applicabile e, in ogni caso, per un periodo non superiore a 10 anni, ove richiesto ai fini di obblighi amministrativi, fiscali o di difesa in giudizio;
- per le finalità di cui ai punti 4(c) e 4(d), fino a revoca del consenso e, in ogni caso, per un periodo non superiore a 24 mesi dalla raccolta, salvo eventuale ulteriore conservazione nei limiti consentiti dalla normativa applicabile.

Resta inteso che le immagini e i contenuti pubblicati potranno rimanere accessibili al pubblico anche oltre i suddetti termini, in ragione della natura della diffusione online, fermo restando il diritto dell'Interessato di richiederne la rimozione nei limiti tecnicamente e giuridicamente possibili.

6. DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

I dati personali degli Interessati potranno essere comunicati a:

- persone fisiche espressamente autorizzate dal Titolare al trattamento dei dati personali (a titolo esemplificativo, dipendenti e personale amministrativo), debitamente istruite e vincolate alla riservatezza;
- soggetti terzi che forniscono servizi di supporto al Titolare (a titolo esemplificativo, fornitori di servizi IT, hosting, gestione piattaforme digitali, organizzazione e gestione eventi, servizi audiovisivi).



e fotografici), nominati, ove ne ricorrano i presupposti, responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR, sulla base di apposito accordo che disciplina puntualmente le modalità del trattamento e le misure di sicurezza adottate

- membri della commissione incaricati della valutazione delle candidature, che tratteranno i dati personali in qualità di soggetti autorizzati al trattamento ovvero, ove applicabile, quali autonomi titolari del trattamento, limitatamente alle attività di valutazione di rispettiva competenza;
- autorità pubbliche e autorità competenti, nei casi previsti dalla legge o su richiesta delle stesse.

Ad ulteriore specifica, in caso di selezione quali vincitori dell'Iniziativa, i dati personali degli Interessati potranno essere comunicati a Hoop Music e all'Accademia Internazionale del Musical, che li tratteranno in qualità di autonomi titolari del trattamento per le finalità connesse all'erogazione dei premi e alle attività correlate. Tali soggetti forniranno agli Interessati una propria informativa ai sensi dell'art. 14 del GDPR. Resta inteso che i trattamenti effettuati da Hoop Music e dall'Accademia Internazionale del Musical avverranno in piena autonomia e indipendenza rispetto al Titolare, il quale non esercita alcun potere di determinazione delle finalità e delle modalità di tali trattamenti e rimane pertanto del tutto estraneo agli stessi, ivi inclusi gli adempimenti informativi e gli obblighi derivanti dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali. Conseguentemente, l'Associazione Stefano D'Orazio non potrà essere ritenuta responsabile, a qualsivoglia titolo, per i trattamenti di dati personali effettuati dai suddetti soggetti in qualità di autonomi titolari.

Ciascuno dei predetti soggetti tratterà detti dati personali, a seconda dei casi, in qualità di (i) soggetto debitamente autorizzato ed istruito, (ii) responsabile esterno del trattamento debitamente nominato ai sensi dell'articolo 28 del GDPR, o (iii) autonomo titolare del trattamento.

Un elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è disponibile su richiesta presso il Titolare.

7. TRASFERIMENTO DEI DATI VERSO PAESI TERZI

I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi situati al di fuori dello Spazio Economico Europeo (SEE), ad esempio nell'ambito dell'utilizzo di piattaforme digitali e social network.

In tali casi, il Titolare assicura che il trasferimento avverrà nel rispetto delle condizioni previste dagli artt. 44 e ss. del GDPR, mediante l'adozione di adeguate garanzie, quali decisioni di adeguatezza della Commissione Europea o clausole contrattuali standard.

8. TRATTAMENTO DEI DATI DI MINORI

In considerazione del fatto che l'Iniziativa è rivolta anche a soggetti minorenni, il trattamento dei dati personali dei candidati di età inferiore a 18 anni è effettuato esclusivamente previa prestazione del consenso da parte dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale, ai sensi dell'art. 8 del GDPR e della normativa nazionale applicabile.



Il Titolare si riserva di verificare, con modalità adeguate e proporzionate, la validità del consenso prestato dai soggetti esercenti la responsabilità genitoriale.

I diritti di cui al paragrafo 9 potranno essere esercitati dai genitori o da chi esercita la responsabilità genitoriale per conto del minore.

Resta inteso che i soggetti che trasmettono i dati personali dei candidati minorenni dichiarano, sotto la propria responsabilità, di essere legittimati a fornire tali dati e a prestare il relativo consenso al trattamento.

9. DIRITTI DEGLI INTERESSATI

La normativa in materia di trattamento dei dati personali riconosce agli Interessati la facoltà di esercitare i seguenti diritti:

- (i) il diritto di accedere ai dati personali secondo quanto previsto dall'art. 15 del Regolamento;
- (ii) il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei dati personali secondo quanto previsto dall'art. 16 del Regolamento;
- (iii) il diritto di ottenere la cancellazione dei dati personali, secondo quanto previsto dall'art. 17 del Regolamento (a meno che il trattamento dei dati personali sia necessario per a. l'esercizio del diritto alla libertà di espressione e di informazione; b. l'adempimento di un obbligo giuridico che richieda il trattamento previsto dal diritto dell'Unione Europea o italiano o per l'esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse oppure nell'esercizio di pubblici poteri di cui è investita l'Associazione; c. motivi di interesse pubblico nel settore della sanità pubblica; d. finalità di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici conformemente all'art. 89, paragrafo 1, del Regolamento, nella misura in cui il diritto di cancellazione rischi di rendere impossibile o di pregiudicare gravemente il conseguimento degli obiettivi di tale trattamento; e. l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria da parte dell'Associazione);
- (iv) il diritto di ottenere la limitazione del trattamento dei dati personali, nei limiti di quanto previsto all'art. 18 del Regolamento;
- (v) il diritto alla portabilità dei dati personali, e dunque il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali che riguardano gli Interessati forniti all'Associazione e di trasmettere tali dati personali ad un altro titolare del trattamento, alle condizioni di cui all'art. 20 del Regolamento;
- (vi) il diritto di opposizione in qualsiasi momento, nei limiti di quanto previsto dall'art. 21 del Regolamento, per motivi connessi alla situazione particolare degli Interessati, al trattamento dei dati personali che li riguardano ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettere e) (esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri) o f) (legittimo interesse dell'Associazione), compresa la profilazione, sulla base di tali disposizioni.



L'Associazione si asterrà quindi dal trattare ulteriormente i dati personali, salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, diritti e libertà degli Interessati, oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria. Qualora i dati personali siano trattati dall'Associazione per finalità di marketing diretto, hai inoltre il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che riguardano gli Interessati effettuato per tali finalità, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto. Qualora l'Interessato si opponga al trattamento per finalità di marketing diretto, i suoi dati personali non saranno quindi più oggetto di trattamento da parte dell'Associazione per tali finalità. Resta inteso che, qualora i dati personali siano trattati a fini di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, a norma dell'art. 89, paragrafo 1, del Regolamento, l'Interessato ha il diritto, per motivi connessi alla sua situazione particolare, di opporsi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, salvo se il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico;

(vii) il diritto di revocare ciascuno dei consensi prestati in qualsiasi momento, senza che ciò pregiudichi la liceità del trattamento effettuato sulla base di detto consenso precedentemente alla revoca ai sensi dell'art. 7 del Regolamento;

(viii) il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (www.garanteprivacy.it) o all'autorità giudiziaria ordinaria, ai sensi degli art. 77 e 79 del Regolamento.

Gli Interessati possono esercitare tutti i diritti sopra elencati rivolgendosi al Titolare mediante invio di messaggio di posta elettronica all'indirizzo info@associazione.sdo.it, oppure a mezzo di raccomandata a/r indirizzata all'Associazione Stefano D'Orazio, Piazzale Clodio n. 12 – 00195 Roma, indicando i propri dati identificativi, l'indirizzo postale o e-mail, le motivazioni della richiesta e documentazione a supporto, incluso il documento di identità. Resta inteso che, ai fini dell'esercizio del diritto di revocare i consensi prestati e/o di opposizione al trattamento dei dati personali, all'Interessato non è richiesto di fornire alcuna documentazione a supporto, fatta salva apposita richiesta scritta in tal senso da parte del Titolare nel caso in cui risulti impossibile identificare l'Interessato al momento in cui eserciti detti diritti.

La presente informativa è aggiornata alla data del 31/03/2026. Il Titolare si riserva il diritto di modificarla e aggiornarla, anche in considerazione di eventuali modifiche normative.



CHECKBOX

1. PRESA VISIONE INFORMATIVA

Dichiaro di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

2. CONSENSO – UTILIZZO IMMAGINI / VIDEO

Presto il consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità di cui al paragrafo 4, lettera (c), dell'informativa, relative alla diffusione e promozione dell'Iniziativa, inclusa la pubblicazione di immagini, video, nominativo e contenuti relativi alla mia partecipazione su siti web, canali social e materiali promozionali del Titolare.

3. CONSENSO – COMUNICAZIONI FUTURE

Presto il consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità di cui al paragrafo 4, lettera (d), dell'informativa, relative all'invio di comunicazioni informative e promozionali su future iniziative dell'Associazione Stefano D'Orazio.

4. CONSENSO TRATTAMENTO DATI MINORI

Il/la sottoscritto/a, in qualità di genitore/esercente la responsabilità genitoriale del candidato minorenni, dichiara di aver letto l'informativa privacy e presta il consenso al trattamento dei dati personali del minore per le finalità di partecipazione all'Iniziativa.

Presto, inoltre, il consenso al trattamento dei dati personali del minore per finalità di diffusione e promozione dell'Iniziativa, inclusa la pubblicazione di immagini, video e contenuti su siti web, canali social e materiali promozionali.

5. DICHIARAZIONE RESPONSABILITÀ MINORI

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, di essere legittimato/a a prestare il consenso al trattamento dei dati personali del minore e che le informazioni fornite sono veritiere.